

kran7
GS16

75 DUNN AVE.



marcelo coronel

a Suzi, Manuel, Victoria y Carrito

75 DUNN AVE.

para guitarra

Toronto, enero-febrero de 2001

Marcelo Coronel

♩ = 56 aprox.

4

C 3

7

a tempo

poco rall - - - -

10

a i m

m a

m i a

C 3

(0)

13

8

3

(0)

(0)

6

2

—2

1

2

[illegible]

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of two systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody is written on a single staff, and the accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The second system continues the melody and accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like accents (>). The title "The Rose Tree" is written in a decorative font at the top right of the image.

meno mosso

rall. -----

40

8

morendo

arm. 8do.

45

De raíz argentina

The Soul of the Argentine Guitar / Guitar Works Vol. I

2003, Alemania / Germany.

Editorial / Publishing House: Chanterelle.

Trece piezas para guitarra / Thirteen pieces for guitar.

Contenido / Contents: El alma en el atril, El alma en la raíz, El alma en el escombro, El ñandubaysal, Modorra litoraleña, Rumores de la barranca, La crecida, A la fuerza, Esperanza'e pobre, Germinación, El triciclo de Mariano, Umpo koloca, Pa' Lisandro.

Homenaje a un carrero patagónico

2006, Alemania / Germany.

Editorial / Publishing House: Chanterelle.

Flauta y guitarra / Flute and guitar.

Contenido / Contents: Cañadón Minerales, La mata de molle, Pampa del Castillo.

Milonga mafiosa *

2007, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Cuarteto de guitarras / Guitar quartet

Obras para dos guitarras *

2007, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Dos piezas para dúo de guitarras / Two pieces for guitar duo.

Contenido / Contents: Milongarrugada, Yerbita compañera.

Temple del Diablo, Serie 1

2008, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Tres piezas para guitarra / Three pieces for guitar.

Contenido / Contents: Preludio, Danza de las abejas, Casi nada.

Obras para dos guitarras II *

2008, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Tres piezas para dúo de guitarras / Three pieces for guitar duo.

Contenido / Contents: Regatón, Como un camino largo, Bajo cero.

Arena *

2008, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Flauta y guitarra / Flute and guitar.

Endecha *

2008, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Clarinete y guitarra / Clarinet and guitar.

Temple del Diablo, Serie 2 *

2008, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Cuatro piezas para guitarra / Four pieces for guitar.

Contenido / Contents: Coral, Machetazo, Andar y andar, Señor Guitarra.

Golondrinas invernales *

2008, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Cuarteto de guitarras / Guitar quartet

Imaginario popular argentino

2010, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Doce piezas para guitarra / Twelve pieces for guitar.

Contenido / Contents: Pachamama, Salamanca, Coquena, La Umita, Velando al angelito, El Pombero, Luz mala, Caá Yari, El árbol del Gualicho, La Llorona, Yaguarú, El payé.

El horcón del medio *

2011, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Guitarra y flauta / Guitar and flute.

Contenido / Contents: Zamba, Chacarera, Vidala, Carnavalito, Gato.

Leve pájaro de plata *

2011, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Tres piezas para flauta sola / Three pieces for solo flute.

Contenido / Contents: Furias desgajadas, Hijos transparentes, Vértigo del aire.

La enésima lágrima *

2013, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Dos piezas para guitarra / Two pieces for guitar.

Contenido / Contents: Sin paredes ni techo, Sin suelo ni tiempo.

Imaginario popular argentino *

2015, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Doce piezas para guitarra / Twelve pieces for guitar.

Contenido / Contents: Pachamama, Salamanca, Coquena, La Umita, Velando al angelito, El Pombero, Luz mala, Caá Yari, El árbol del Gualicho, La Llorona, Yaguarú, El payé.

Rama negra *

2016, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Requinto y dos guitarras / Requinto and two guitars.

Triple frontera *

2016, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Requinto y dos guitarras / Requinto and two guitars.

Música de los Andes *

2020, Argentina.

Editorial / Publishing House: Kran7.

Cinco piezas para guitarra / Five pieces for guitar.

Contenido / Contents: Antiguo canto, El viento blanco, Inti Raymi, Sasañan, Cuequita.