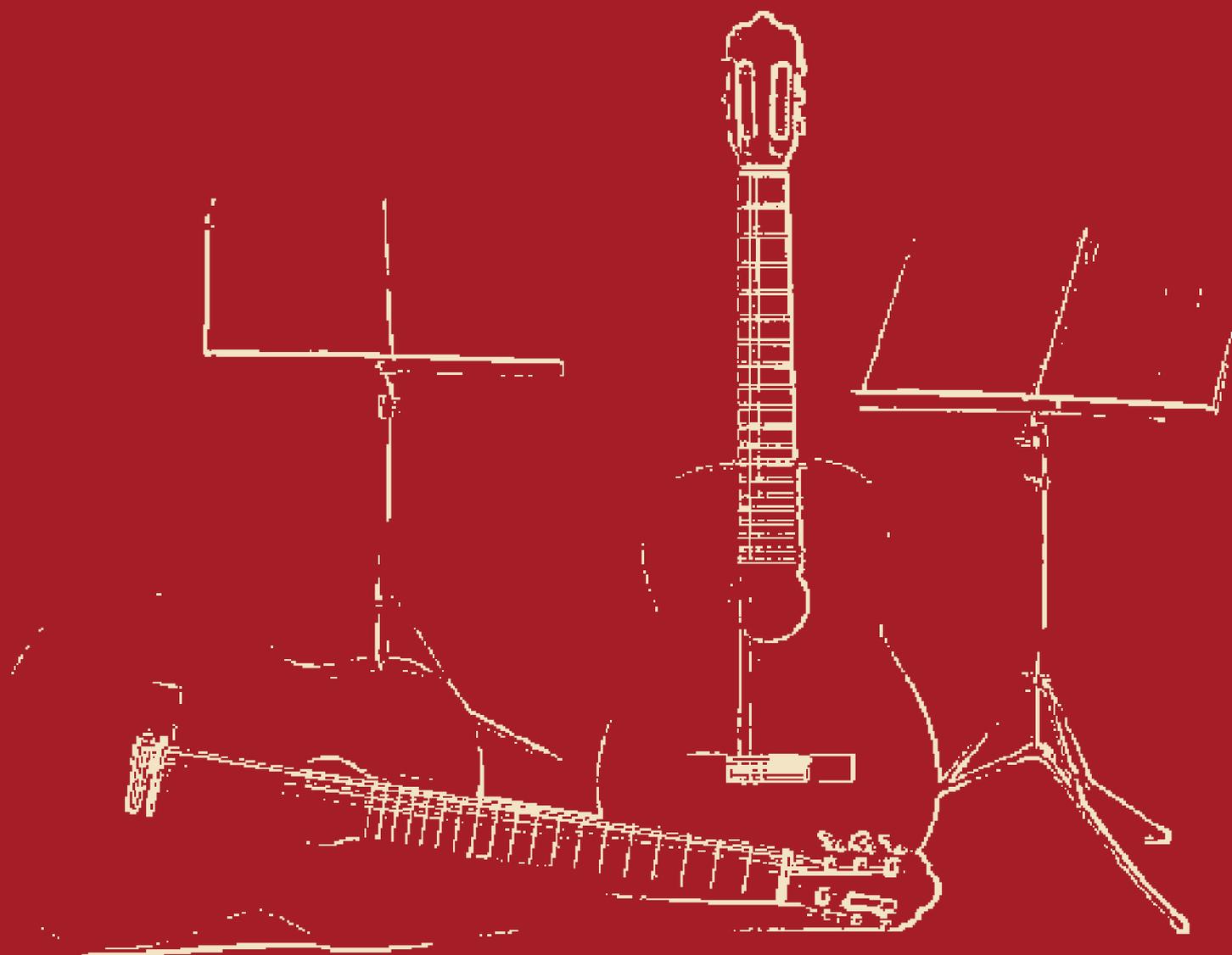


III FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

“HOMENAJE A INES ZEMP”



III FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA "HOMENAJE A INES ZEMP"

Dicho festival tendrá lugar los días 9 y 10 de mayo de 2013 en el **ECU** (Espacio Cultural Universitario), San Martín 780.

El mismo contará con una serie de conciertos, actividades didácticas y la presentación del libro **Tango on Guitar** recientemente editado.

Este festival que se inició en 2009, contará en su tercera edición con destacados artistas de diferentes latitudes, ellos son: Carlos Moscardini (**Buenos Aires, Argentina**), Stefan Grasse (**Alemania**), César Farías Huenuqueo (**Chile**), el Cuarteto de Guitarras Golondrinas Invernales y Escolaso Guitarra Tango Trío (**Rosario, Argentina**).

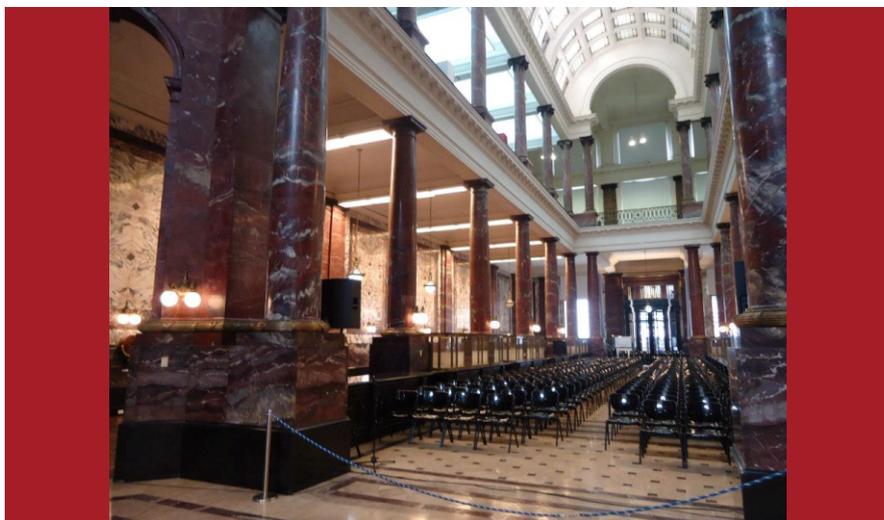
Este Festival que crece año a año, aporta significativamente al desarrollo cultural de la ciudad de Rosario y permite el acercamiento del público rosarino a consagrados artistas del mundo de la guitarra. La condición de Festival Internacional permite el intercambio cultural con músicos de otras latitudes que desarrollan en sus actuaciones parte del repertorio tradicional del país de origen.

ESPACIO CULTURAL UNIVERSITARIO

Un espacio en el que se desarrollan actividades culturales de gran importancia para toda la región, que gracias a la actual gestión de la **UNR**, apunta a convertirse en un espacio de encuentro de todas las expresiones culturales.



ecu
espacio cultural
universitario



ARTISTAS CARLOS MOSCARDINI



Buenos Aires, Argentina

Realizó estudios de música en el Conservatorio Provincial "Julián Aguirre" de Banfield, donde tuvo como maestra a Dinah Galván.

Trabajó junto a reconocidos artistas de la música popular argentina realizando grabaciones y presentaciones en teatros, radio y televisión.

Ha grabado como solista *El corazón manda* (1997), *Buenos Aires de raíz* (2005) y *Silencios del suburbio* (2012) para Epsa Music de Argentina y *Horizonte infinito* (2009) para Winter & Winter, de Alemania. También ha grabado *Maldita huella* (Epsa, 2008) en dúo con la cantante Luciana Jury, además de numerosas participaciones discográficas.

Se presentó en más de 20 países participando en festivales de guitarra, como jurado en concursos, nacionales e internacionales y realizando masterclases en instituciones de Argentina y Europa.

Hoy sus obras son un referente de la nueva música argentina para guitarra y han sido incluidas en programas de estudio en conservatorios de la Argentina y Europa.

ARTISTAS STEFAN GRASSE



Nuremberg, Alemania

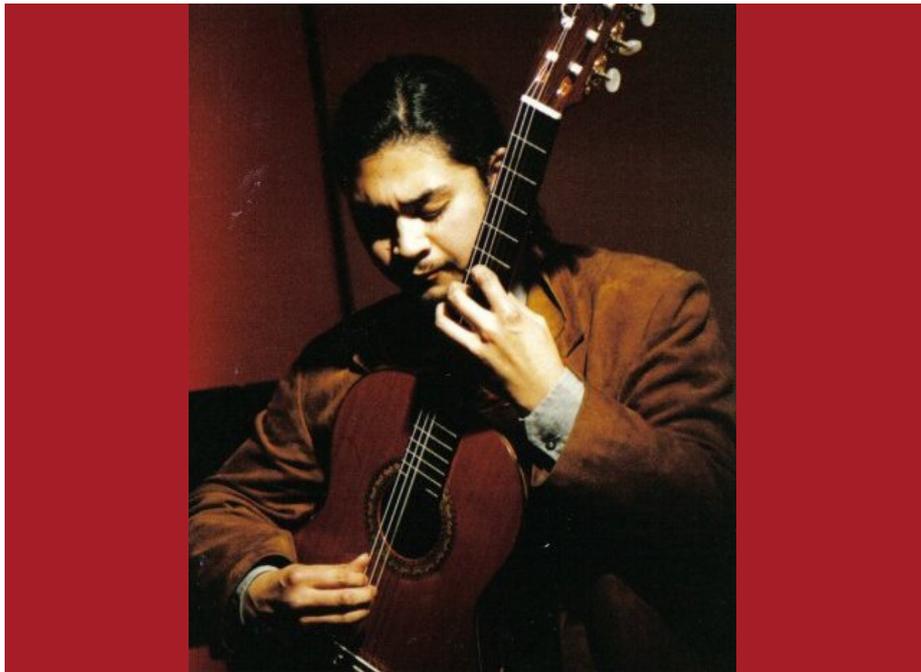
Nacido en Múnich en 1962, Stefan Grasse estudió guitarra de jazz y guitarra clásica con Peter O'Mara (Jazz School de Múnich), Kurt Hiesl (Conservatorio Meistersinger de Núremberg), Phillip Thorne (Royal Scottish Academy of Music and Drama de Glasgow) y Pepe Romero (Academia Internacional Estival de Salzburg).

Obtuvo becas de la Radio de Baviera, así como los premios "Guitar Challenge Prize 1991" de la Royal Scottish Academy, el "Scottish Society of Composers' Award 1991", el Premio de Estímulo Cultural de la ciudad de Núremberg (Beca Núremberg 1996) y el Premio Cultural 2004 del Forum Cultural de Franconia.

Su actividad como intérprete lo llevó a Escocia, Inglaterra, Austria, Hungría, Italia, Eslovenia, República Checa, Macedonia, Australia, China y EE. UU. (con el Concierto de Aranjuez).

Junto a su actividad como intérprete de guitarra y productor de grabación, Stefan Grasse es además director artístico de las "Veladas de guitarra de Núremberg" (www.nuernberger-gitarrennaechte.de) y docente de la Universidad Friedrich Alexander de Erlangen-Núremberg.

ARTISTAS CESAR FARIAS HUENUQUEO



Santiago, Chile

Sus primeros pasos en la guitarra los da a la edad de 16 años cuando ingresa al Conservatorio de la Universidad de Chile en la Ciudad de Santiago el año 2001.

El año 2004 ingresa a la Academia de Guitarra S´ Cordatura donde es un destacado alumno del profesor Patricio Sanhueza estudiando con él tres años.

Desde el 2008 forma parte de la Cátedra del Maestro Eduardo Isaac en la Escuela de Música, Danza y teatro Prof. Constancio Carminio de la Ciudad de Paraná, donde reside hasta la actualidad.

Ha participado en escenarios de distintas ciudades de Chile, además de concursos y seminarios en Argentina, Bolivia y Uruguay; complementando su formación con maestros como Eduardo Fernández y Pablo Márquez.

ARTISTAS GOLONDRINAS INVERNALES



Rosario, Argentina

Cuarteto de guitarras

Integrantes: Víctor Rodríguez, Mario Yaniquini, Mariano Fontana, Marcelo Coronel.

Este ensamble de guitarras formado recientemente interpreta géneros y ritmos de Argentina y otros países latinoamericanos. Utilizan guitarras normales, requinto, guitarón y guitarra de ocho cuerdas. Su repertorio se está gestando paralelamente con la actividad del cuarteto; todas las obras son compuestas o arregladas por Marcelo Coronel. Han realizado hasta ahora una serie de presentaciones en la ciudad de Rosario y otras localidades de la provincia de Santa Fe.

El nombre del cuarteto ha sido tomado del “Catálogo zoológico de Flores”, de Alejandro Dolina, quien señala, entre otras presencias animales del barrio, a las Golondrinas Invernales. Estas aves llegan en la época fría y emigran al empezar la estación del calor, contrariando su naturaleza. Dolina conjetura que este comportamiento insensato se debe a que tales golondrinas eligen el sufrimiento a propósito, por razones espirituales, como aquellos que se hacen guitarristas pudiendo haber sido corredores de bolsa.

ARTISTAS ESCOLASO TRIO



Rosario, Argentina

Escolaso Guitarra Tango Trio

Integrantes: Damián Cortés, Andres Guzman, Mariano Mattar.

Nació en el año 2002 con el objetivo de crear un espacio de encuentro entre músicos formados dentro de la escuela clásica, pero con fuertes raíces en la música popular. Su intención es difundir el Tango a través de una agrupación poco habitual dentro del género.

Su primer trabajo discográfico, Escolaso (2004) cuenta con repertorio de tangos, milongas tradicionales y temas de Ástor Piazzolla.

En el año 2007, editó su segundo disco: De Vuelta al Juego, y realizó su tercera gira por Alemania, Francia, Inglaterra, la que incluyó también conciertos en Irán y Emiratos Árabes Unidos.

En 2008, mientras el trío realizaba una nueva gira por Alemania y Londres graban su último CD, Recuerdo convocados por el sello alemán Acoustic Music, luego de su participación en el Open-Strings Festival.

En marzo de 2009 Escolaso fue seleccionado para la VIII Cumbre Mundial del Tango realizada en Bariloche.

En los años 2009 y 2010, la Formación participó en el IV y V Encuentro Internacional de Guitarra Agustín Barrios, que se llevó a cabo en la ciudad de Asunción, Paraguay.

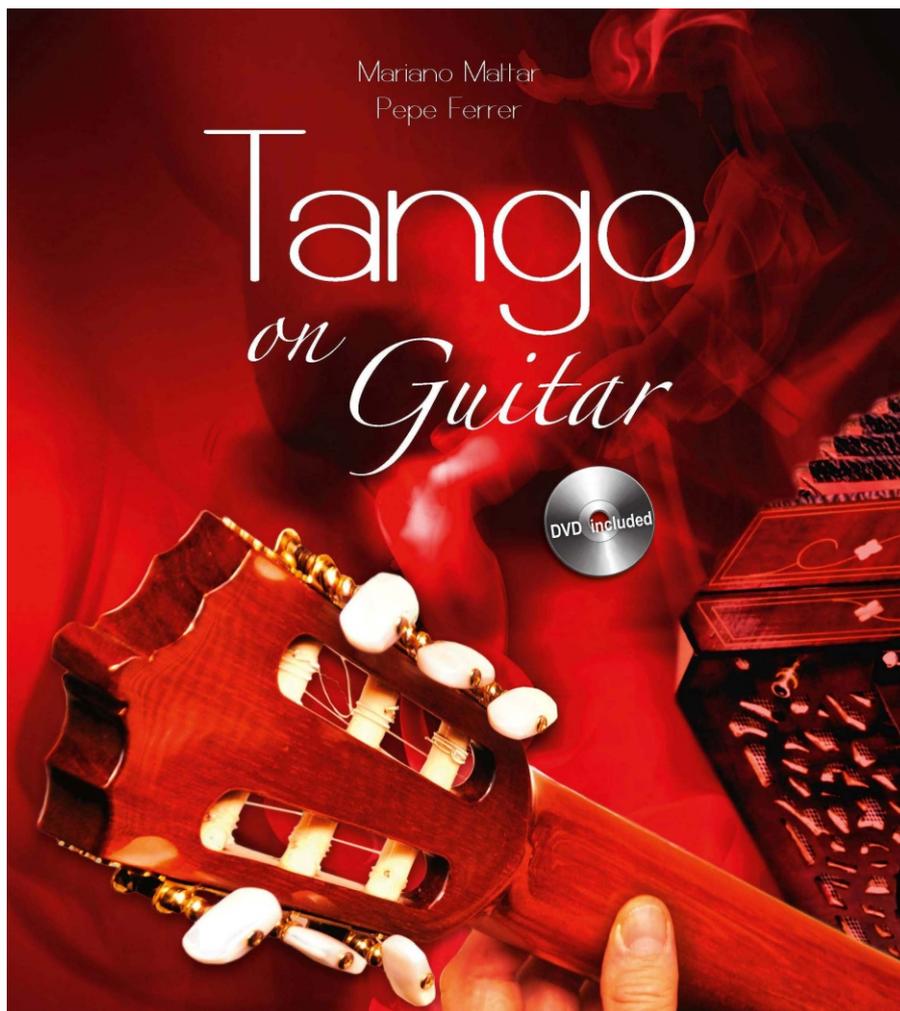
Ganadores del Pre Cosquín 2011 en el rubro conjunto instrumental.

PRESENTACION DEL LIBRO TANGO ON GUITAR

Tango on Guitar es un método recientemente editado en Alemania por el sello **Acoustic Music** escrito por Pepe Ferrer y Mariano Mattar.

En este trabajo se pueden encontrar los elementos más importantes que caracterizan al **Tango** aplicados a la guitarra.

Es un libro ideal para aquellos guitarristas interesados en profundizar en este género rioplatense el cual, gracias a su gran riqueza musical, se ha convertido en uno de los más difundidos en el mundo.



ANTECEDENTES

AUDITORIO DE LA ESCUELA
MUNICIPAL DE MÚSICA
JUAN B. MASSA - (AEMM)

SÁBADO 11 DE ABRIL

19:00 HS

BV. OROÑO 1540

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

ROSARIO — ARGENTINA



MUNICIPALIDAD DE ROSARIO



ARTISTAS:

RODRIGO BENITEZ
(ASUNCIÓN, PARAGUAY)

JUSTIN HYER
(LONDRES, INGLATERRA)

MARIO YANQUINI
(ROSARIO, ARGENTINA)

ESCOLASO TANGO TRÍO

MARIANO MATTAR, ANDRÉS GUZMÁN, DAMIÁN CORTES
(ROSARIO, ARGENTINA)

FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

ANTECEDENTES

Página12

◀ ▶ Jueves, 9 de abril de 2009 | Hoy

INGRESAR | REGISTRARSE

EDICIONES ANTERIORES 🔍

ULTIMAS NOTICIAS

EDICION IMPRESA

SUPLEMENTOS

TAPAS

ROSARIO/12

FUTBOL EN VIVO

ECONOMIA

OPINION

CIUDAD

SANTA FE

DEPORTES

CULTURA / ESPECTACULOS

CARTELERA

CONTRATAPA

OTRAS VOCES

Rosario12

CULTURA / ESPECTACULOS > FESTIVAL INTERNACIONAL EN LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA

Suenan guitarras del mundo

Organizado por Escolaso Tango Trío, el proyecto tendrá una primer edición este sábado, con la participación de dos invitados especiales: el inglés Justin Hyer y el paraguayo Rodrigo Benítez. El programa se completa con otro valor local, Mario Yaniquini.



Justin Hyer toca música latinoamericana.

Un encuentro como puntapié inicial para que Rosario sume a su grilla cultural un festival internacional de guitarra. Impulsado por Mariano Mattar, Andrés Guzmán y Damián Cortés (integrantes del Escolaso Tango Trío), el proyecto tendrá una primer edición pasado mañana, sumando como invitados especiales al inglés Justin Hyer y al paraguayo Rodrigo Benítez. El programa se completará con otro valor local, Mario Yaniquini, en una primer edición que se desarrollará desde las 19 en el Auditorio de la Escuela Municipal de Música (Oroño 1540). La entrada es libre y gratuita.

Mariano Mattar, miembro del trío rosarino, relató a Rosario/12 las coincidencias que fueron llevando a esta edición inaugural: "Conocimos a Justin Hyer porque vino a estudiar a Argentina y Uruguay, estuvo perfeccionándose con Eduardo Isaac, con Silvina López, muchos guitarristas de renombre. El nos invitó a tocar a Londres, a un festival que se organizó el año pasado en la embajada de Venezuela, y como teníamos que viajar a Europa con Escolaso pudimos estar en el festival. Este año Justin programó un viaje a la Argentina, comenzó tocando la semana pasada en Buenos Aires y queríamos armar algo para que tocara en Rosario. A su vez, por medio de Justin conocimos a Rodrigo Benítez, el organizador del encuentro de guitarras 'Agustín Barrios' de Paraguay, que es muy prestigioso. Como Rodrigo también venía a Argentina lo invitamos para armar este festival internacional".

Respaldados por la Escuela Municipal de Música (que cedió su moderno auditorio), y con el apoyo de algunos auspiciantes, los integrantes de Escolaso pudieron darle forma a una experiencia que intentarán sostener en el tiempo. "Ojalá éste sea el punto de partida para un nuevo encuentro guitarrístico. Creo que Rosario es un semillero que no termina de producir músicos, y especialmente guitarristas. Cada año se conocen jóvenes valores que aparecen como una plaga, y ojalá podamos traer más amigos extranjeros para próximos festivales. Con el trío viajamos a Alemania, Inglaterra, Francia, Irán, Emiratos Arabes, hemos dejado una cantidad de músicos amigos impresionante, y sería un placer poder traerlos", admitió Mattar.

Por lo pronto, el debut llegará con cuatro propuestas vinculadas con la música del sur americano, según adelantó el guitarrista: "Rodrigo Benítez hace música latinoamericana, y Justin es inglés pero es fanático de la música de Latinoamérica. Estudió con mucho esmero a los compositores latinoamericanos, a Barrios, a Piazzolla, realmente es un especialista. Aunque en esta oportunidad trae un repertorio más abierto, no sólo latinoamericano sino también con composiciones del período romántico. Y Mario Yaniquini es un amante del folclore argentino, e interpreta obras de Marcelo Coronel, un compositor rosarino a quien admiramos mucho, y otras de Walter Heinze y Carlos Moscardini. Y nosotros hacemos nuestra parte con música ciudadana, tango a tres guitarras".

Escolaso Tango Trío comenzó a funcionar en 2002 como un punto de encuentro para tres artistas provenientes de una formación clásica. Desde entonces realizó numerosas presentaciones en Argentina y el exterior, no sólo en Europa sino también en destinos como Irán, Abu Dhabi y Dubai. En 2008, en medio de una gira por Alemania e Inglaterra, el sello germano AcousticFMusic los convocó para grabar su último compacto, Recuerdos. En marzo de este año participaron de la VIII Cumbre Mundial del Tango realizada en Bariloche, y en junio viajarán a Paraguay como invitados al Encuentro Internacional que organiza Rodrigo Benítez.

ANTECEDENTES

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA

Brasil

Fernando Cury

Buenos Aires

Sebastián Pompilio

Rosario

Dúo Fontana-Yaniquini
Escolaso Trío
& Nicolás Argonz

Viernes 23
de abril 21 hs.

Auditorio Asociación
Médica de Rosario
España esq. Tucumán

Invita:



Declarado de
Interés por el
Concejo
Municipal de
Rosario

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

ANTECEDENTES



Universidad Nacional de Rosario
Facultad de Humanidades y Artes
Escuela de Música

Berutti 2195 (2000) Rosario – (SF) – República Argentina
Tel.: (0341) 480-8580/1 – e-mail:

Rosario, 31 de Marzo de 2010

Visto:

La solicitud de auspicio formulada por el Sr. Mariano Mattar (integrante de Escolaso Guitarra Tango Trío) para el **II FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA**, a realizarse el próximo 23 de abril. El mismo se llevará a cabo en el Auditorio de la Asociación Médica de Rosario, cita en Tucumán 1754 de nuestra ciudad.

Considerando:

Que el aval de la Escuela de Música de la Facultad de Humanidades y Artes de la U.N.R. formalizaría el interés en la extensión a la comunidad de dicho festival

Que se considera el mismo como un valioso aporte al enriquecimiento de la actividad musical y cultural de la ciudad.

Que participarán la agrupación Escolaso Guitarra Tango Trío (Rosario), como así también figuras destacadas como Fernando Cury (Brasil), Sebastián Pompillo (Buenos Aires) y Mario Yaniquini (Rosario), entre otros.

En uso de sus facultades

LA DIRECTORA DE LA ESCUELA DE MUSICA

RESUELVE:

Artículo 1º: Otorgar el auspicio solicitado por el Sr. Mariano Mattar (integrante de Escolaso Guitarra Tango Trío) para el **II FESTIVAL INTERNACIONAL DE GUITARRA**, a realizarse el próximo 23 de abril. El mismo se llevará a cabo en el Auditorio de la Asociación Médica de Rosario, cita en Tucumán 1754 de nuestra ciudad.

Artículo 2º. Comuníquese al peticionante.


Prof. Marta Inés Varela
Escuela de Música
Universidad Nacional de Rosario

ANTECEDENTES



LA MUNICIPALIDAD DE ROSARIO HA SANCIONADO EL SIGUIENTE

DECRETO (N° 33.360)

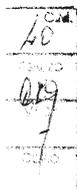
Artículo 1°.- Declárase de Interés Municipal al II Festival Internacional de Guitarra en Rosario a llevarse a cabo el 23 de abril de 2010 en el Auditorio de la Asociación Médica de Rosario.

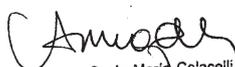
Art. 2°.- Enviar atenta nota de estilo con fotocopia autenticada del presente Decreto a los organizadores del evento, con la transcripción del artículo 4° de la Ordenanza N° 7.986/06, que establece: " El/los organizador/es de todo evento y/o acontecimiento que sea declarado de Interés Municipal, deberá elevar al Concejo Municipal dentro de los noventa (90) días a posteriori de su realización, un documento que informe las conclusiones obtenidas, las ponencias debatidas, el objetivo logrado, los resultados y/o toda la información relevante inherente al tipo de acontecimiento realizado y reconocido con esta distinción, con el fin de aportar al Concejo los avales científicos y técnicos para el reconocimiento y resolución de distintas problemáticas de la ciudad de Rosario, y la información relevante de cada evento para su conocimiento, evaluación, análisis y/o difusión. Cuando las mismas sean de interés general y contribuyan a elevar la calidad de vida de los ciudadanos rosarinos, el Concejo Municipal se hará cargo de su difusión a través del medio que crea conveniente. El informe presentado será reclamado por la Presidencia del Concejo Municipal y podrá ser publicado en la página web de la Municipalidad de Rosario. De no presentarse dentro de los 90 días el informe anteriormente mencionado, el Concejo automáticamente rechazará toda nueva solicitud para obtener la declaración de interés municipal de dicho evento".

Art. 3°.- Encomiéndase poner en conocimiento de la entidad organizadora el artículo 7° de la Ordenanza N° 7.986/06 que establece: "Cuando se otorgue el reconocimiento de "Interés Municipal" en los supuestos del artículo que antecede, los beneficiados por tal mención deberán otorgar un mínimo de 10 becas, o entradas, o acreditaciones, u otro tipo de habilitación de ingreso, sin importar el costo de la actividad al Concejo Municipal, quien las entregará a Escuelas, Universidades, O.N.Gs. o Instituciones de bien público a través de la Comisión de Labor Parlamentaria".

Art. 4°.- Comuníquese a la Intendencia, publíquese y agréguese al D.M.

Sala de Sesiones, 14 de abril de 2010.-




Dra. Sonia María Colacejli
Secretaría Gral. Parlamentaria
Concejo Municipal de Rosario




Cjal. Miguel Zamarrin
Presidente
Concejo Municipal de Rosario

Expte. N° 177373-M-2010 CM.-

